

Técnica de Reportagem II

Forma de Avaliação

Prof. Paulo César Castro

A nota final da disciplina será a soma das médias aritméticas de cada etapa (individual e a coletiva) com a nota da participação individual

PARTICIPAÇÃO INDIVIDUAL

- até 1,0 ponto para cada aluno

Obs.: Esta nota parcial diz respeito à participação nas atividades em sala de aula, através de leitura de textos, realização de exercícios, intervenção com perguntas e observações sobre os conteúdos e outras formas de colaboração para a disciplina.

PAUTA

- até 1,5 pontos para o grupo
- até 1,5 pontos para cada aluno

Obs.: O modelo para elaboração da pauta se encontra no site (DISCIPLINAS > TÉCNICA DE REPORTAGEM > DOWNLOAD)

APURAÇÃO

- Até 4,0 pontos para o grupo
- Até 4,0 pontos para cada aluno

Observações:

Fechada a pauta (de acordo com o modelo do site parlamidia.com), os alunos começarão o trabalho de levantamento das informações.

Este poderá acontecer através de:

- diferentes formas de entrevistas das fontes (e-mail, redes sociais, telefone, aplicativos – pelo menos duas entrevistas deverão ser feitas pessoalmente, com a ida dos alunos a algum lugar que tenha a ver com o tema da reportagem);
- fotografias (se possível, sempre com boas resoluções), vídeos, áudios;
- pesquisas em sites, livros, filmes ou em qualquer outra fonte diferente dos entrevistados (muitas vezes, essas pesquisas são a base para as contextualizações necessárias ao bom entendimento de certas questões da reportagem) – nessa etapa muitos dados poderão requerer ainda um trabalho posterior de tratamento através de técnicas computacionais, com auxílio de programas de planilhas e de banco de dados, ou com técnicas de raspagem e mineração de dados. A pauta já pode previamente indicar quais materiais iconográficos poderão ser produzidos, ainda que os dados para eles não tenham sido apurados (é o caso de um possível mapa com o Google Maps).

Nessa etapa, o professor avaliará o trabalho do grupo e individualmente a partir do "retorno" que cada um dará a respeito de suas apurações. Compete ao grupo chegar a um consenso a respeito da realização das tarefas de apuração de modo justo e equilibrado para todos. Em casos de divergências, o professor poderá arbitrar a divisão das atividades.

Também nessa etapa, a ausência nas aulas poderá ser abonada desde que justificada para alguma atividade de apuração.

REDAÇÃO DO TEXTO E PREPARAÇÃO/TRATAMENTO DE DEMAIS CONTEÚDOS

- Até 3,5 pontos para o grupo
- Até 3,5 pontos para cada aluno

Observações:

A sala de aula poderá até ser usada para a redação dos textos, mas certamente não é melhor lugar para isso. O ideal é que os textos sejam redigidos em casa e os encontros na ECO fiquem para que os grupos, juntos com o professor, tirem dúvidas, façam ajustes. No caso da preparação/tratamento de outros conteúdos (retoques, edição, legendagem, sonorização etc.), a maior parte destas pode ser realizada na sala, seja por causa do acesso aos computadores, seja pela falta de domínio dos softwares para tal.

REVISÃO/CHECAGEM

- Até 0,5 ponto para o grupo
- Até 0,5 ponto para cada aluno

Observações:

Cada grupo ficará responsável pela revisão/chechagem/adequação/normalização de textos e demais conteúdos de outro grupo.

EDIÇÃO/DIAGRAMAÇÃO

- Até 1,5 ponto para o grupo
- Até 1,5 ponto para cada aluno

Observações:

Produzidos e revisados, todos os conteúdos serão enfim editados e diagramados em uma revista (ZOOM) e em um site com projetos gráficos previamente criados pelo professor.

Em uma reunião do grupo com o professor, todas as reportagens serão submetidas a uma votação, sob o mesmo formato para a escolha da pauta. A mais votada ganhará a capa da revista e aparecerá nas primeiras páginas internas; as outras serão distribuídas sequencialmente pelas demais páginas da revista de acordo com a ordem da eleição.

Discutiremos nessa reunião se a revista terá uma capa monotemática (com apenas uma chamada, como a *Veja*) ou se terá uma chamada principal e outras pequenas chamadas para outras reportagens.

A nota final da disciplina será a soma das médias aritméticas de cada etapa (individual e a coletiva) com a nota da participação individual